

令和4年度青森県公立学校教員採用候補者選考試験 第二次試験評価基準

第二次試験で実施する面接（模擬授業・個人面接）、小論文、実技試験についての評価の観点及び満点は、以下の1～3のとおりである。

なお、選考に当たっては、1～3を合算した得点ではなく、それぞれの試験の結果について上位・中位・下位の3ランクに分類した結果を用いるものとする。

また、実技試験については、正当な理由なく一部の实技内容を辞退した場合は、実技試験を欠席したものとする。

1 面接（模擬授業・個人面接）

評価の観点	満点
○模擬授業は児童生徒にとって分かりやすい授業であるか。	150
○教員としての使命感や教員になろうとする意欲があるか。	
○組織の一員として自覚を持ち、協力して職務を遂行しようとする協調性があるか。	
○児童生徒に対する教育的愛情があるか。	
○本県の教員として望ましい資質・能力について、総合的な適性があるか。	

2 小論文

評価の観点		満点
【内容】	①出題の意図を的確に捉え、自分の考え方を明確に述べているか。 ②出題の意図を自分なりに咀嚼し、具体的に述べているか。 ③創造的に考え、主体的に述べているか。 ④教育に対する情熱や意欲、人間的な豊かさや感性を伝えているか。	60
【表現】	①文章構成の工夫がなされ、論旨に一貫性があるか。 ②効果的な表現の仕方を工夫しているか。 ③文字の丁寧さ、誤字や脱字、送り仮名、句読点、主語と述語の関係、段落の分け方、文体が適切であるか。	
【字数】	600字以上800字以内でまとめているか。	

3 実技試験

(1) 中学校・高等学校音楽（特別支援学校含む。）

実技内容	評価の観点	満点
<p>【演奏①】 ピアノ又は声楽のいずれかを選択して任意の1曲を暗譜で演奏。楽譜は事前に4部送付する。</p> <p>【演奏②】 中学校学習指導要領で示されている歌唱共通教材のうち、次の3曲の中から、当日指定された1曲をピアノ伴奏しながら歌う。楽譜は各自持参する。 【赤とんぼ、夏の思い出、花】</p> <p>【旋律聴音】 旋律聴音 2問</p>	<p>【演奏①】</p> <p>①音楽性 音楽の美しさを感じ取る能力や豊かな感性があるか。</p> <p>②構成力 楽曲の内容をよく理解し、楽曲にふさわしい演奏をしているか。</p> <p>③表現力 音楽性、構成力を表現するための十分な技術があるか。</p> <p>【演奏②】</p> <p>①曲の流れを生かした伴奏と、豊かな響きで歌うことができるか。</p> <p>②曲想にふさわしい表現を工夫し演奏することができるか。</p> <p>【旋律聴音】 簡単な旋律聴音が聴き取れるか。</p>	<p>演奏① 40</p> <p>演奏② 40</p> <p>旋律聴音 20</p>

(2) 中学校・特別支援学校（中学部）美術

実技内容	評価の観点	満点
<p>【鉛筆によるデッサン】 四つ切り画用紙使用</p>	<p>①構成力</p> <p>ア 主題のもつ意味を効果的に表す構成となっているか。</p> <p>イ 画面の大きさを生かしたバランスのとれた構図となっているか。</p> <p>②表現力</p> <p>ア 基本的な形の捉え方</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 形体を正確に捉えているか。 ・ 動勢や量感などを表出しているか。 <p>イ 明暗表現</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 明暗の階調が効果的に表現されているか。 ・ 鉛筆デッサンの良さが生かされた表現となっているか。 	<p>100</p>

(3) 中学校・高等学校保健体育（特別支援学校含む。）

実技内容	評価の観点	満点
器械運動	【マット運動】 基本的な技や発展技を組み合わせ滑らかに 行うことができるか。	20
球技（いずれか選択）	【バスケットボール】 基本的なボール操作や動きができるか。	20
	【バレーボール】 基本的なボール操作や動きができるか。	
ダンス	テーマにふさわしいイメージを捉え、変化 を付けたひと流れの動きで即興的に表現する ことができるか。	20
武道（いずれか選択）	【柔道】 基本動作及び基本となる技ができるか。	20
	【剣道】 基本動作及び基本となる技ができるか。	

(4) 中学校・高等学校家庭（特別支援学校含む。）

実技内容	評価の観点	満点
被服	布を用いた物の製作の指導のための十分な 技術があるか。 ・裁断について ・本体の縫い方、全体の出来映え等	50
食物	日常食の調理の指導のための十分な技術が あるか。 ・加熱操作、非加熱操作等について ・器具等の取扱いについて	50

(5) 中学校・高等学校英語（特別支援学校含む。）

実技内容	評価の観点	満点
リスニング	英語を聞いて、情報や話し手の意向などを理解し、内容を正確に捉えているか。	40
スピーキング ・リーディング	<ul style="list-style-type: none">・ 英文を自然なイントネーション、ストレス、リズム、スピード等で読んでいるか。・ 英文の内容と質問を理解し、自分の言いたいことを、うまくまとめて伝えているか。・ 自然なイントネーション、ストレス、リズム、スピード等で話しているか。・ 文法は正しく、また語法は適切か。・ 積極的にコミュニケーションをとろうとする態度がみられるか。・ 表情、声の大きさ、アイコンタクト等に英語教師としての適性がうかがわれるか。	60